

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:  
Председатель УМС  
Факультета искусств**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

<b>Направление подготовки:</b>	<b>53.03.01 Музыкальное искусство эстрады</b>
<b>Профиль подготовки:</b>	<b>Эстрадно-джазовое пение</b>
<b>Квалификация (степень) выпускника:</b>	<b>Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель</b>
<b>Форма обучения:</b>	<b>очная</b>

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

## ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Цель освоения дисциплины – изучение основ научного исследования в области гуманитарных наук, методологии и способов организации исследования на теоретическом и практическом уровне.

*Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:*

УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-6 – Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

ОПК-4 – Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности;

ОПК-7 – Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации;

*Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:*

Таблица 1

Коды компетенции	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	<p><b>УК-1.1</b> Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих</p> <p><b>УК-1.2</b> Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи</p> <p><b>УК-1.3</b> Сопоставляет различные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные закономерности взаимодействия человека и общества,</li> <li>– этапы исторического развития человечества;</li> <li>– основные философские категории и проблемы человеческого бытия;</li> <li>– принципы поиска методов изучения произведения искусства;</li> <li>– терминологическую систему;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать социально и личностно значимые философские проблемы;</li> <li>– осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;</li> <li>– «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений;</li> <li>– формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам;</li> <li>– использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;</li> </ul>

		<p><b>УК-1.4.</b> Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия</p> <p><b>УК-1.5</b> Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий</p>	<p>– критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;</p> <p>– применять системный подход в профессиональной деятельности.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>– технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний;</p> <p>– навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;</p> <p>– общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).</p>
--	--	---	---

<b>УК-6</b>	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<b>УК-6.1</b> Ставит цели и задачи, контролирует их выполнение, своевременно оказывает поддержку и принимает решения, необходимые для реализации идеи, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	<b>Знать:</b> – о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;
		<b>УК-6.2</b> Демонстрирует понимание важности планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	<b>Уметь:</b> – планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; <p>– реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;</p>
		<b>УК-6.3</b> Критически оценивает эффективность использования времени при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата	<b>Владеть:</b> – навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.

		<b>УК-6.4</b> Проявляет интерес к саморазвитию и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков	
--	--	--	--

<b>ОПК-4</b>	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	<b>ОПК-4.1</b> Эффективно используется современными инструментами поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;	<b>Знать:</b> – основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – основную литературу, посвященную вопросам изучения музыкальных сочинений;
		<b>ОПК-4.2.</b> Осуществляет сбор, анализ и систематизацию и организовывать хранение собранной информации  <b>ОПК-4.3</b> Собирает, анализирует и систематизирует информацию в рамках научного исследования в области музыкального исполнительства и педагогики	<b>Уметь:</b> – эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства;  <b>Владеть:</b> – навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвященных различным проблемам музыкального искусства;

<b>ОПК-7</b>	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	<b>ОПК-7.1.</b> Ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики РФ	<b>Знать:</b> – функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; – формы и практики культурной политики Российской Федерации; – юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры; – направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности;
		<b>ОПК-7.2.</b> Планирует творческую деятельность с учетом концепции современной	<b>Уметь:</b> – систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов;

		<p>государственной культурной политики РФ</p> <p><b>ОПК-7.3.</b> Осуществляет педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики РФ</p> <p><b>ОПК-7.4.</b> Использует широкий спектр педагогических методов в области искусства в соответствии с кругом задач современной государственной культурной политики</p>	<p><b>Владеть:</b> – приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; – познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; – процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам;</p>
--	--	--	--

## 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина **ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ** относится к базовой части программы 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» **профиль подготовки: эстрадно-джазовое пение.**

Дисциплина изучается в 7 семестре.

Изучение дисциплины **ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ** базируется на мировой философии, русской философии.

## 2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ РАБОТНИКАМИ И (ИЛИ) ЛИЦАМИ, ПРИВЛЕКАЕМЫМИ НА ИНЫХ УСЛОВИЯХ (ПО ВИДАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з. е. – 72 академических часов.

По видам учебной деятельности дисциплина распределена следующим образом:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа (1 з.ед.=36 ч.). 20 часов лекционных, 52 часа самостоятельной работы, форма контроля – зачет

Таблица 2

Виды учебной деятельности	Всего	Семестры
		7

Контактная работа обучающихся	17	17
в том числе:		
Занятия лекционного типа	17	17
Занятия семинарского типа		
Индивидуальные и другие виды занятий		
Групповые консультации		
Самостоятельная работа	55	55
Форма промежуточной аттестации		зачет
Общая трудоемкость час	72	72
з.е.	2	2

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Таблица 3

№	Раздел Дисциплины/ Тема	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				всего	лекции	сем.	СРС	
1	Тема 1. Понятие науки, научных исследований, научной деятельности.	7	1	7	2		5	Текущий контроль  Опрос
2	Тема 2. Значение науки в историческом развитии человечества.		2	7	2		5	
3	Тема 3. Различные уровни научного изучения и обоснования мира.		3	7	2		5	
4	Тема 4. Сущность и основные черты научного исследования студента.		4	7	2		5	
5	Тема 5. Метод и методология научного исследования.		5	7	2		5	

6	Тема 6. Подготовка научных материалов и их публикация.		6	8	2		6	
7	Тема 7. Конкретная работа с научной литературой (компьютерного и книжного формата) и систематичный сбор информации по всем доступным аспектам исследуемой студентом темы.		7	8	2		6	
8	Тема 8. Подготовка к написанию дипломных работ (ВКР).		8	7	1		6	
9	Тема 9. Структура и оформление дипломных работ (ВКР).	7	9	7	1		6	
10	Тема 10. Работа над содержанием дипломных работ (ВКР).	7	10	7	1		6	
								Промежуточная аттестация: Зачет
	ИТОГО:			72	17		55	зачет

### КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Таблица 4

№	Содержание раздела дисциплины
1	Тема 1. Понятие науки, научных исследований, научной деятельности. Философский смысл понятий: «научное познание мира», «объективное», «объективные законы развития», «абсолютная истина», «позитивные законы развития» и др. Объективное и субъективное познание мира человеком. Роль и значение науки и научных исследований в современном мире. Техническая, научная, научно-техническая, информационная, культурная и другие революции в обществе. Естественные, точные, технические, гуманитарные и социальные науки. Современные научно-исследовательские направления в познании мира и научные специальности. Проблема специализации в научной деятельности. Современная подготовка в Российской Федерации научных кадров: бакалавриат, специализация, магистратура, аспирантура, докторантура. Причина необходимости обширных и всесторонних научных знаний о мире для современного человека. Научно-исследовательская работа студентов, обучающихся по разным специальностям. Значение научной деятельности и соответствующего образа мышления для учащихся вузов по любой специальности.
2	Тема 2. Значение науки в историческом развитии человечества. Наука, как основная движущая и производительная сила современного общества. Роль

	<p>науки в прогрессивном развитии современной цивилизации. Организация обществом научных исследований. Современное государство и наука. Научные организации и сообщества. Научное мировосприятие, мироощущение, миропонимание, мировоззрение. Роль и значение научного мировоззрения в современном обществе. ВУЗы и их место в формировании сознания. Высшее образование как ведущее основание и фундамент мышления современного человека. Необходимость универсальных знаний для современного человека. Роль научного мышления и логики в жизни и деятельности квалифицированного специалиста любой профессии в наши дни. Проблема подготовки научных кадров соответствующих профессиональным требованиям XXI века.</p>
3	<p>Тема 3. Различные уровни научного изучения и обоснования мира.</p> <p>Основы организации научных исследований. Роль философских знаний в подготовке и проведении научных исследований. Наука и религия как формы общественного сознания, их культурная значимость, общность и принципиальные различия. Значение научных позитивных знаний, образовательного уровня, соответствующей подготовки, эрудиции и логики мышления в научном исследовании. Принципиальное различие обыденного и теоретического знания. Цели, задачи и перспективы научного исследования. Дифференциация и интеграция в научной деятельности. Философские и общенаучные методы исследования. Научные идеи, гипотезы, теории и т.п. Растущая потребность общества в научных теоретических и практических знаниях граждан.</p>
4	<p>Тема 4. Сущность и основные черты научного исследования студента.</p> <p>Подготовка к научной работе. Этапы и стадии проведения научного исследования. Осмысление и выбор темы предстоящего научного исследования. Околонаучное и ненаучное исследование. Актуальность, подлинная научность темы исследования. Полное неприятие плагиата в любом научном исследовании. Плагиат и научная компиляция. Проблема авторского права в современном обществе как основания прав человека. Формулирование проблематики в научном исследовании. Подготовка суждений, понятий и выводов в выбранном предмете исследования. Основания выдвижения научных предположений и гипотез. Конкретный объект и предмет научного исследования. Цели научного исследования. Постановка задач научного исследования. Обдумывание их эффективного решения.</p>
5	<p>Тема 5. Метод и методология научного исследования.</p> <p>Роль и значение логики в научном исследовании. Основные методы теоретического исследования: анализ и синтез, индуктивный и дедуктивный, абстрагирование, логический, исторический, системно-структурный и др. Особые методы теоретического исследования: факторный и ретроспективный анализ, конкретизация, аналитическое моделирование, корреляция и др. Основные методы эмпирического (опытного) исследования: наблюдение, описание, систематизация, классификация, опыт, эксперимент, практическое моделирование и др. Особые методы эмпирического исследования: подбор, изучение научной и учебной литературы, соответствующих документов, материалов предшествующих научных исследований, последовательное изучение результатов своей научной деятельности, накопленного опыта и их оценка. Выводы и заключения о произведенном научном исследовании.</p>
6	<p>Тема 6. Подготовка научных материалов и их публикация.</p> <p>Сущность и значение студенческих научных работ. Классификация научных материалов, подготовленных студентами: эссе, контрольная, научный доклад, научный обзор, реферат, курсовая работа, дипломная работа и т.п. Формирование замысла и написание научной работы. Выбор, конкретизация и изложение темы научного материала. Сбор и классификация исследуемого материала к написанию научной работы студента. Принципы подбора соответствующей научной литературы (в любых форматах). Подготовка научного текста. Формирование структуры научного исследования. Группировка и систематизация научного материала. Конкретность научной темы и исследования. Логиче-</p>



	ски продуманное и обоснованное написание введения и заключения предлагаемой научной работы.
7	Тема 7. Конкретная работа с научной литературой (компьютерного и книжного формата) и систематичный сбор информации по всем доступным аспектам исследуемой студентом темы. Классификация и систематизация научной литературы (научные, научно-методические, учебные, учебно-методические и т.п. материалы) и разнородной, многоплановой научной информации. Сущность и характерные черты информационного поиска в научной работе студента. Роль конспектирований, научных записей и заметок по исследуемой теме. Формирование полноценного научного аппарата работы (соответствующих сносок на используемый в работе авторский материал). Логичность, обоснованность и последовательность в формировании текстов в научной работе. Способы, виды, методика проведения самого научного исследования. Завершающее построение всего научного исследования. Окончательное считывание подготовленного материала с целью устранения повторений, нестыковок, незавершенности мысли, сумбурности и непоследовательности изложения и т.п.
8	Тема 8. Подготовка к написанию дипломных работ (ВКР). Методика в подборке тем и направлений для дипломных работ (ВКР). Строгие научные правила и требования к написанию дипломных работ. Принципы обработки и систематизации предлагаемых в научном исследовании материалов.
9	Тема 9. Структура и оформление дипломных работ (ВКР). Структура, язык, логика построения и стиль всего научного текста. Соответствующее правилам оформления титульной страницы в дипломной работе. Продуманная подборка списка используемой в дипломной работе источников и литературы.
10	Тема 10. Работа над содержанием дипломных работ (ВКР). Составление общего плана работы. Правильное оформление текстов в соответствии с правилами научного сообщества. Общие и конкретные требования к написанию дипломных работ студентами.

#### **4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

*1. Методические указания по освоению дисциплины «Основы научного исследования» - Химки, МГИК.*

*Применяемые образовательные технологии:*

- *Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную (работа на занятиях лекционного типа) и самостоятельную (самоподготовка к лекциям) работу обучающегося.*
- *В качестве основной формы организации учебного процесса по дисциплине «Основы научного исследования» в предлагаемой методике обучения выступает использование интерактивных, развивающих, проблемных, проектных технологий обучения.*
- *Теоретические занятия (занятия лекционного типа) организуются по потокам. На лекциях излагаются темы дисциплины, предусмотренные рабочей программой, акцентируется внимание на наиболее принципиальных и сложных вопросах дисциплины, устанавливаются вопросы для самостоятельной проработки.*

- Конспект лекций является базой при подготовке к зачету и написанию дипломной работы.
- Изложение лекционного материала рекомендуется проводить в мультимедийной форме (презентаций). Теоретический материал должен отличаться практической направленностью.
- Целью самостоятельной работы студентов является углубленное понимание подходов и методов, используемых для написания дипломной работы. Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Основы научного исследования» обеспечивает:
  - закрепление знаний, полученных студентами в процессе занятий лекционного типа;
  - формирование навыков работы с периодической, научной литературой, информационными ресурсами Интернет.

В процессе выполнения самостоятельной работы студент овладевает умениями и навыками написания дипломной работы.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.

## **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Номер недели и семестра	Формируемая компетенция (или ее часть)	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
Семестр 7, недели 1–5	УК-1 1) знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>– методологические принципы в гуманитарной науке;</li> <li>– способы организации гуманитарных научных исследований;</li> <li>– основные источники информации по методологии научного исследования.</li> </ul> УК-6 В результате освоения дисциплины обучающийся должен: <b>1) знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, времен-</li> </ul>	Лекции 1–5	Текущий контроль	Список контрольных вопросов см. ниже.

	<p>ных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;</p> <p><b>ОПК-4</b>  <b>1) знать:</b>          - основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;          основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений;</p> <p><b>ОПК-7</b>  <b>1) знать:</b>          - функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности;          - формы и практики культурной политики Российской Федерации;          - юридические документы, регламентирующие деятельность сферы культуры;          направления культурно-охранной деятельности и механизмы формирования культуры личности;</p>			
Семестр 7, недели 6-10	<p><b>УК-1</b>  <b>2) уметь:</b>          – практически применять освоенные методологические приемы исследования;          – собирать источники по выбранной исследовательской теме, формулировать основные проблемы и выводы в ходе научного исследования;          – учитывать методоло-</p>	Лекции 6–10	Зачет	Список вопросов к зачету см. ниже.

	<p>гическое своеобразие исследований в области гуманитарного знания.</p> <p><b>3)приобрести навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обработки эмпирических данных;</li> <li>– построения научной концепции;</li> <li>– современных способов презентации результатов научной работы.</li> </ul> <p>УК-6</p> <p><b>2) уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;</li> <li>-реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;</li> </ul> <p><b>3) владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.</li> </ul> <p>ОПК-4</p> <p><b>2) уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</li> <li>самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства;</li> </ul> <p><b>3) владеть:</b></p>			
--	---	--	--	--

	<p>- навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства.</p> <p>ОПК-7</p> <p><b>2) уметь:</b></p> <p>-систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов;</p> <p><b>3) владеть:</b></p> <p>- приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;</p> <p>- познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик;</p> <p>процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества.</p>			
--	---	--	--	--

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ

1. В чем заключаются различия объективного и субъективного познания? (ук-1;ук-6; опк-4;опк-7)
2. В чем Вы видите принципиальное отличие гуманитарных наук от других наук? (ук-1;ук-6; опк-4;опк-7)
3. Какая система научной подготовки существует в современной России? (ук-1;ук-6; опк-4;опк-7)
4. Какая связь науки и прогресса в истории человечества? (ук-1;ук-6; опк-4;опк-7)
5. Какие основные особенности имеет современное научное мировоззрение? (ук-1;ук-6; опк-4;опк-7)
6. Какие основные задачи имеет современное высшее образование? (ук-1;ук-6; опк-4;опк-7)
7. Какую роль играют философские знания в современных научных исследованиях? (ук-1;ук-6; опк-4;опк-7)
8. Какое культурное значение имеют научные исследования? (ук-1;ук-6; опк-4;опк-7)
9. Как Вы понимаете понятие «теоретическое знание»? (ук-1;ук-6; опк-4;опк-7)
10. В чем главные различия теоретического и практического знания? (ук-1;ук-6; опк-4;опк-7)

#### ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Понятие науки и научного исследования.
2. Современные научно-исследовательские направления в познании мира и научные специальности.
3. Значение науки в историческом развитии человечества.
4. Роль научного мышления и логики в жизни и деятельности квалифицированного специалиста.
5. Основы организации научных исследований.
6. Цели, задачи и перспективы научного исследования.
7. Этапы и стадии проведения научного исследования.
8. Актуальность, подлинная научность темы исследования.
9. Плагиат и научная компиляция.
10. Конкретный объект, предмет и цели научного исследования.
11. Методология научного исследования.
12. Выводы в научном исследовании.
13. Формирование замысла научной работы, выбор темы.
14. Сбор и классификация исследуемого материала к написанию научной работы.
15. Структура научного исследования.
16. Введение и заключение научной работы.
17. Классификация и систематизация научной литературы.
18. Полноценный научный аппарат дипломной работы.
19. Оформление и содержание дипломных работ.
20. Научные правила и требования к написанию дипломных работ.

Форма контроля	Оценка
Текущий контроль:	

- опрос	зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация (зачет)	зачтено /не зачтено зачтено (отлично, хорошо, удовлетворительно)/ не зачтено

## 6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине<sup>1</sup>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в приме-</p>

<sup>1</sup> Могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой дисциплины, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания.

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>нии теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

## 6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература.

1. Виноградова Н.И. Основы научных исследований: [Электронный ресурс] учебное пособие. Красноярск: издательство Красноярского государственного аграрного университета. 2012. 127 с. Режим доступа: [https://e.lanbook.com/book/90770?category\\_pk=4638#book\\_name](https://e.lanbook.com/book/90770?category_pk=4638#book_name)
2. Осипов А.И. Философия и методология науки: [Электронный ресурс] учебное пособие. Минск: Издательский дом «Белорусская книга», 2013. 286 с. Режим доступа: [https://e.lanbook.com/book/90372?category\\_pk=4638#book\\_name](https://e.lanbook.com/book/90372?category_pk=4638#book_name)

### Дополнительная литература.

1. Шкляр М.Ф. Основы научных исследований. [Электронный ресурс] М.: издательство «Дашков и К», 2017. 208 с. Режим доступа:



2. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления: учеб. -метод. пособие / И. Н. Кузнецов. - 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Дашков и К, 2010. - 339 с. - Прил.: с. 310-338. - Библиогр.: с. 303-309. - ISBN 978-5-394-00314-1: 111-40.
3. Сумина, Т. Н. Технологии самостоятельной работы студентов [Текст]: учеб. пособие / Т. Н. Сумина; Моск. гос. ин-т культуры. - М.: МГИК, 2015. - 110 с. - ISBN 978-5-94778-419-0: 289-.

### Электронные ресурсы

- Горелов, Н. А. Методология научных исследований [Электронный ресурс]: учебник / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов. - М.: Юрайт, 2019. - 290 с. - ISBN 978-5-534-03635-0.
- Дрещинский, В. А. Методология научных исследований [Электронный ресурс]: учебник / В. А. Дрещинский. - 2-е изд.; пер. и доп. - М.: Юрайт, 2018. - 274 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-07187-0.
- Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. - 2-е изд.; испр. и доп. - М.: Юрайт, 2018. - 221 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-06257-1.
- Лебедев, С. А. Методология научного познания [Электронный ресурс]: учеб. пособие / С. А. Лебедев. - М.: Юрайт, 2019. - 153 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00588-2.
- Мокий, М. С. Методология научных исследований [Электронный ресурс]: учебник / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий. - М.: Юрайт, 2019. - 255 с. - (Магистр). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>. - ISBN 978-5-9916-1036-0.
- Неумоева-Колчеданцева, Е. В. Основы научной деятельности студента. Курсовая работа [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. В. Неумоева-Колчеданцева. - М.: Юрайт, 2018. - 119 с. - (Университеты России). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>. - ISBN 978-5-534-09443-5.

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. <http://filosofii.ru/>
2. <https://iphras.ru/elib.htm>
3. <http://philos.msu.ru/lib>
4. [https://e.lanbook.com/book/93545?category\\_pk=4638#authors](https://e.lanbook.com/book/93545?category_pk=4638#authors)

### **Перечень информационных технологий.**

Специальные информационные системы для дисциплины «Основы научного исследования» - не предусмотрены.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Самостоятельная работа учащихся – это их деятельность как на занятиях в аудитории, так и во время подготовки к занятиям дома. Самостоятельная работа должна соответствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать учащихся на умение применять теоретические знания на практике. Учащийся должен вести глоссарий (словарь непонятных слов и выражений), а также выработать навыки конспектирования источников в тетради по методологии научного исследования.

Вести глоссарий необходимо систематически по мере появления новых терминов при изучении этого курса. Следует также обратить внимание на близкие по значению термины.

Самостоятельная работа предусматривает более глубокое изучение и усвоение материала курса, формирование навыков исследовательской работы путем: - конспектирования первоисточников, другой учебной и научной литературы; - проработки учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовки докладов; - поиска и обзора научных публикаций и электронных источников информации; - участия в конференциях и подготовки компьютерных презентаций по научным проблемам.

### Как работать с книгой

Чтение научной литературы требует высокой интеллектуальной культуры, это труд, сравнимый с искусством. Чтение научной книги можно условно разделить на два этапа: первый – предварительный; второй – этап настоящего, серьезного чтения. На первом этапе уже из заглавия книги становится ясно то, о чем пойдет речь. Нужно внимательно прочитать предисловие, введение, оглавление и заключение. Когда мы узнаем главную мысль книги, тогда и принимается решение о ее глубокой проработке (возможно, не всей книги, а лишь какого-то раздела). Серьезное чтение – следующий этап; главное при этом – понять научную книгу. То, что мы узнаем из данной книги, нужно увязать с имеющимися знаниями. Возможно, что содержание книги может изменить наши представления о каком-либо предмете. Вместе с тем, нужно оценить читаемую книгу, дать ей свою критическую оценку. Пусть эта оценка будет наивной, но критиковать нужно учиться, без этого не развивается самостоятельное и инициативное мышление.

Многие специалисты рекомендуют при чтении делать выписки на листах или на карточках под номерами, с пометками и комментариями читателя. Учащиеся делают выписки в тетради, излагают содержание своими словами, на полях делают пометки, оценки, замечания; в тексте выделяют маркером нужные места, наносятся какие-либо символы (стрелочки, плюсы или минусы, восклицательные или вопросительные знаки и т.д.), т.е. учащийся делает свой конспект научной книги или статьи. Следует знать основные этапы и приемы конспектирования:

а) понять смысл прочитанного, уяснить цели и задачи автора научной книги;

б) повторно перечитать и уточнить основные положения работы и аргументацию автора;

в) сделать выписки;

г) дать оценку прочитанному (можно на полях тетради или листах формата А4);

д) выделить маркером или фломастером ключевые идеи или положения.

Учащийся должен уметь пользоваться соответствующей терминологией:

- план – определенный порядок изложения чего-либо (текста, доклада, выступления);

- тезисы – краткие основные положения лекции или доклада;

- выписки – выдержки, цитаты из какого-либо источника;

-таблица – все числовые сведения о исторических событиях и процессах, занесенные в графическую сетку;

-сравнительная таблица, диаграмма или другие изображения помогают выделить общее и особенное в разных периодах исторического процесса;

-резюме – краткое заключение.

Старательно написанный конспект, с правильным расположением записей, с обязательными полями и понятными сокращениями длинных слов, легко и быстро читается автором в процессе подготовки к семинарам и з

#### Рекомендации по работе с электронными ресурсами

В изучении курса «Основы научного исследования» необходимо знать, что так называемые электронные ресурсы играют роль дополнительной информации в сравнении с письменными источниками. В использовании электронных ресурсов нужно стремиться к тому, чтобы не было разрыва с той практикой использования источника, которая существовала еще в докомпьютерные времена. Другими словами, если используется электронный ресурс, то желательно назвать автора, адрес в сети, возможно авторский коллектив и т.д. Желательно при этом ссылаться на те официальные сайты учреждений, центров, агентств и т.д., которые имеют свои издательства, журналы или другие периодические издания, т.е. чтобы присутствие создателей сайтов было бы не только в виртуальном пространстве.

Всякое копирование рефератов или каких-либо материалов, которые выдаются за свои – недопустимо, в некоторых случаях – это просто плагиат. Нужно в Интернете искать доброкачественные источники, избегать сайтов с функцией редактирования, т.к. такая коррекция, порой анонимная, не усиливает, а наоборот, уменьшает научность информации.

### **8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

Обучающимся по ОПОП обеспечен доступ к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ([www.mgik.org](http://www.mgik.org)); ход образовательного процесса по дисциплине фиксируется посредством электронной информационно-образовательной среды института ([www.mgik.org](http://www.mgik.org)); обеспечено формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института ([www.mgik.org](http://www.mgik.org)).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение: Word, Excel, PowerPoint. При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется информационная справочная система - электронно-библиотечная система ЛАНЬ. При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Операционные системы:

- Windows 7 Professional

Пакет офисных программ:

- ABBYY FineReader 14 Business 1 year (Per Seat) Academic
- Microsoft Office 2016 Outlook
- Microsoft Office 2016 Word
- Microsoft Office 2016 Excel
- Microsoft Office 2016 PowerPoint
- Microsoft Office 2016 OneNote
- Microsoft Office 2016 SharePoint
- Microsoft Office 2016 Microsoft Teams
- Microsoft Office 2016 Access
- Microsoft Office 2016 Publisher
- 1С: Университет
- Учебные планы ВО и УП ВПО

Антивирусные программы:

- Kaspersky Endpoint Security

Другое ПО:

- Mozilla Firefox

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются электронно-библиотечные системы:

Электронно-библиотечная система «Лань»: <https://e.lanbook.com/>

Электронно-библиотечная система «Рукопт» <https://rucont.ru/>

Электронная библиотека «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

## 9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия по дисциплине «Основы научного исследования» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

Таблица 6

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
Занятия лекционного типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Самостоятельная работа студентов	Научно-техническая библиотека

## 10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ (ПРИ НАЛИЧИИ)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», профиль «Эстрадно-джазовое пение».

Автор: Ряполов С.В., кандидат философских наук, старший преподаватель.

Редактор: Доцент кафедры эстрадно-джазового искусства ФИ МГИК Линская В.А.

Программа одобрена на заседании кафедры эстрадно-джазового искусства ФИ МГИК 7 сентября 2021 года, протокол № 2